



Conferencia internacional / Conferenza internazionale

Entre lo espacial y lo visual: género, trauma y memoria durante la Guerra Fría en América Latina

Tra lo spazio e il visivo: genere, trauma e memoria durante la guerra fredda in America Latina

25 y 26 de noviembre 2024 / 25 e 26 novembre 2024

Immagine: per gentile concessione di Copesa

Lunes 25 de noviembre

Ca' Bernardo, SALA B (Dorsoduro 3199, Venecia)

9.30-10.00 **Saludos institucionales**

María del Valle Ojeda Calvo, Vicerrectora de Investigación (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Claudia Stern, Coordinadora general de la conferencia (Universidad Ca' Foscari Venecia)

10.00-11.00 **Conferencia inaugural: Género y Memoria Transnacional en el Cómic Español y Latinoamericano** **Jorge Catalá-Carrasco** (Newcastle University)

Café

11.30-13.15 **SESIÓN I**

Humor gráfico: Pepo del pasado al presente

Moderador: **Gustavo Guzmán** (Freie Universität Berlin)

Pepo y la guerra fría: una lectura política del conflicto global y una herida abierta sobre la paz (1945-1955) **Rodrigo Reyes** (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Pepo y la construcción de la mujer en Condorito **Loreto González** (Universidad Católica de Temuco)

Condorito, trauma y pasado reciente: Chile en la voz de los jóvenes **Claudia Stern** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Comentarista: **Adrián Saez** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Almuerzo

14.45-16.45 **SESIÓN II**

Cultura visual, prensa y circulación de ideas

Moderador: **Luis Fernando Beneduzi** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Pautas para el análisis de la fotografía autoritaria en América latina en edad contemporánea **Fulvia Zega** (Università degli Studi di Genova)

La guerrilla interior: Arte y política en la obra de Roberto Sebastián Matta **Paulina Caro** (Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History)

El exilio como condición liminal, ¿el periódico como su forma de expresión? El Boletín del Frente Brasileiro de Informações y Debate (1970-1973) **Stefano Martinelli** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Entre revoluciones, traumas y migraciones:

Óscar Weiss, el periodista predilecto de Allende **Gustavo Guzmán** (Freie Universität Berlin)

Comentarista: **Rosa Aboy** (CEIHVAL, FADU-UBA)

Café

17.00 – 19.00 **SESIÓN III**

Actores sociales en el cine y la literatura de América Latina

Moderadora: **Alice Favaro** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Representación de género durante la Guerra Fría en el cine cubano. Visualidades, rupturas y resonancias **Elena Zapponi** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

«La tesis es moralista»: Cinefilia, censura y Guerra Fría en Colombia **Santiago Alarcón** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Entre las letras y el activismo intelectual. Arnoldo Palacios piensa a Colombia desde la Europa de los años 50 **Silvia Valero** (Universidad de Cartagena, Colombia)

Del hambre a la glotonería (socialista): Miguel Ángel Asturias y Pablo Neruda en Hungría (1965) **Enric Bou** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Comentarista: **Facundo Bey** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Comida inaugural

Martes 26 de noviembre

Ca' Foscari edificio principal, AULA MARIO BARATTO (Dorsoduro 3246, Venecia)

10.30 – 12.30 **SESIÓN IV**

Trauma y memoria bajo la lente del género y la agencia

Moderador: **Ivan Matijasic** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Mujeres tupamaras en el exilio en Suecia durante la dictadura uruguaya (1973-1985): trayectorias de vida y prácticas políticas **Marina Cardozo** (FHCE/ UDELAR, Uruguay)

Masculinidades, recuerdo y subjetividad en la prisión política en Chile. El campo de prisioneros de Chacabuco, 1973-1975 **Francisca Durán** (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Fuerzas Armadas». Las cartas de personas comunes a la Junta Militar como prisma de las actitudes sociales en dictadura **Camillo Robertini** (Università degli Studi di Bergamo)

“De los escombros surgimos”. Patrimonio trágico, espacio y memoria, obreras costureras tras el terremoto de 1985 en México **María Graciela León** (El Colegio de México)

Comentarista: **Vanni Pettinà** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Almuerzo

14.30 – 16.30 **SESIÓN V**

Habitar la ciudad: prácticas políticas, culturales y sociales

Moderadora: **Maria Rita Consolaro** (Universidad Ca' Foscari Venecia)

Propiedad, cultura doméstica y pautas de distinción. Departamentos porteños entre 1930 y la Guerra Fría **Rosa Aboy** (CEIHVAL-IEH-UBA)

La Unidad Misiones en Casavalle: distribución de vivienda sin ciudad. Del plan a la emergencia autoritaria; de la guerra fría blanda a la guerra fría dura (1959-1975) **María José Bolaña** (FHCE/ UDELAR, Uruguay)

Reflejos que ocultan: edificios de oficina y financieros entre 1977-1990 y su relación con el espacio público del centro de Santiago **Daniel Talesnik** (University of Bath)

La producción urbana de la Ciudad de México 1940-2024: centros y periferias **María Moreno** (UAM Cuajimalpa, México)

Comentarista: **María Graciela León Matamoros** (El Colegio de México)

Café

17.00 – 18.00 **Conferencia de clausura: Pobreza urbana, ciencias sociales y revolución en América Latina** **Óscar Calvo** (Universidad Nacional de Colombia – sede Medellín)
Palabras de cierre

Aperitivo

Miércoles 27 de noviembre

9.00-11.30 Tour por el Ghetto de Venecia